VII

№ 30498/503.

A Mademoiselle

V. S. MAMONTOFF.

La journée d'une petite fille.

24 morceaux

pour

PIANO

(difficulté moyenne)

à l'usage de la jeunesse,

composés

par

A. ILYNSKY.

Op. 19.

Cah. I. №№ 1-6. 1 p. 20.
„ II. „ „ 7-12. 1 p. 20.
Cah. III. №№ 13-18. 1 p. 50.
„ IV. „ „ 19-24. 1 p. 50.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | LEIPZIG, Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

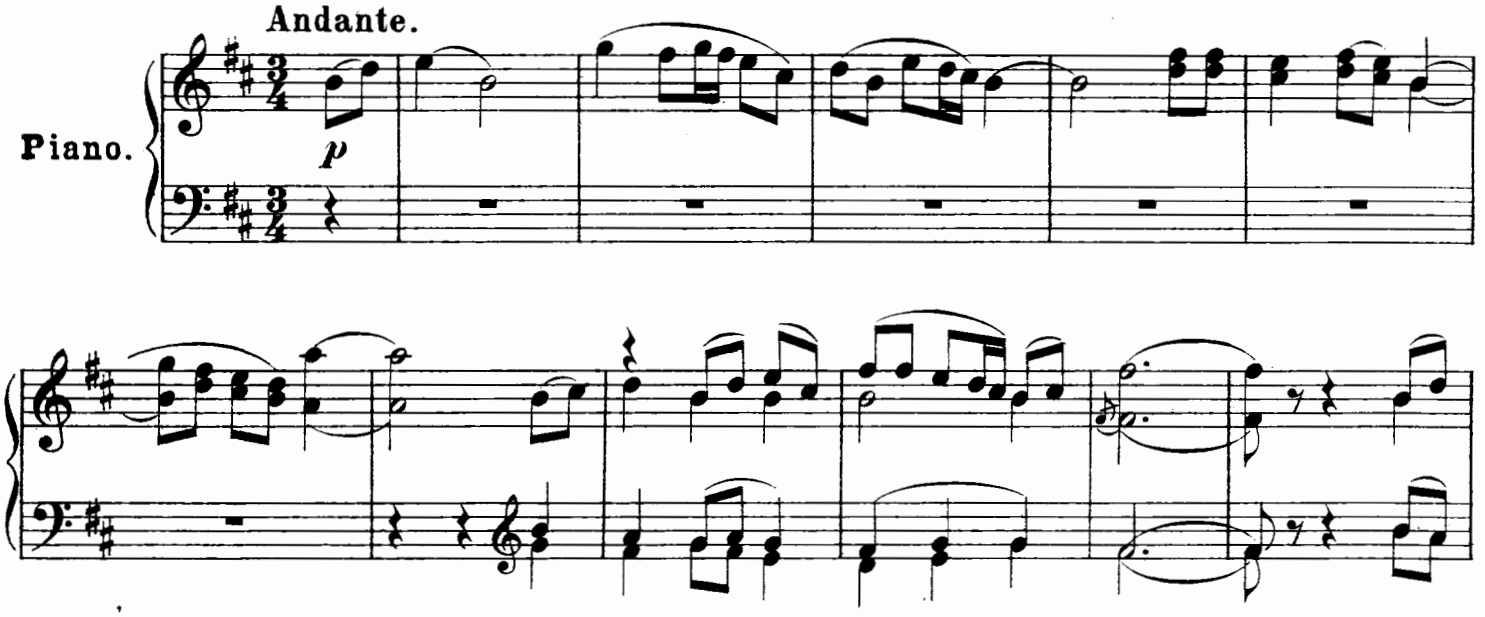
LA JOURNÉE D'UNE PETITE FILLE.

24 MORCEAUX.

Русская пѣсня. 13. Chanson russe.

Cah. III. №№ 13-18.

A. ILYNSKY, Op. 19.



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

a tempo

dim. e rall.

p

rall.

Più mosso.

mf

Allegro.

f

p

cresc.

f

tr

dim.

tr

p

tr

tr tr tr

mf

cresc. dim.

f

tr tr

p

8

8

tr tr tr tr

f *cresc.*

ff

tr *poco* *a* *poco*

dimin. *p* *pp*

Игра въ горѣлки. 14. Le jeu de course.

Allegro vivace.

Piano.

p

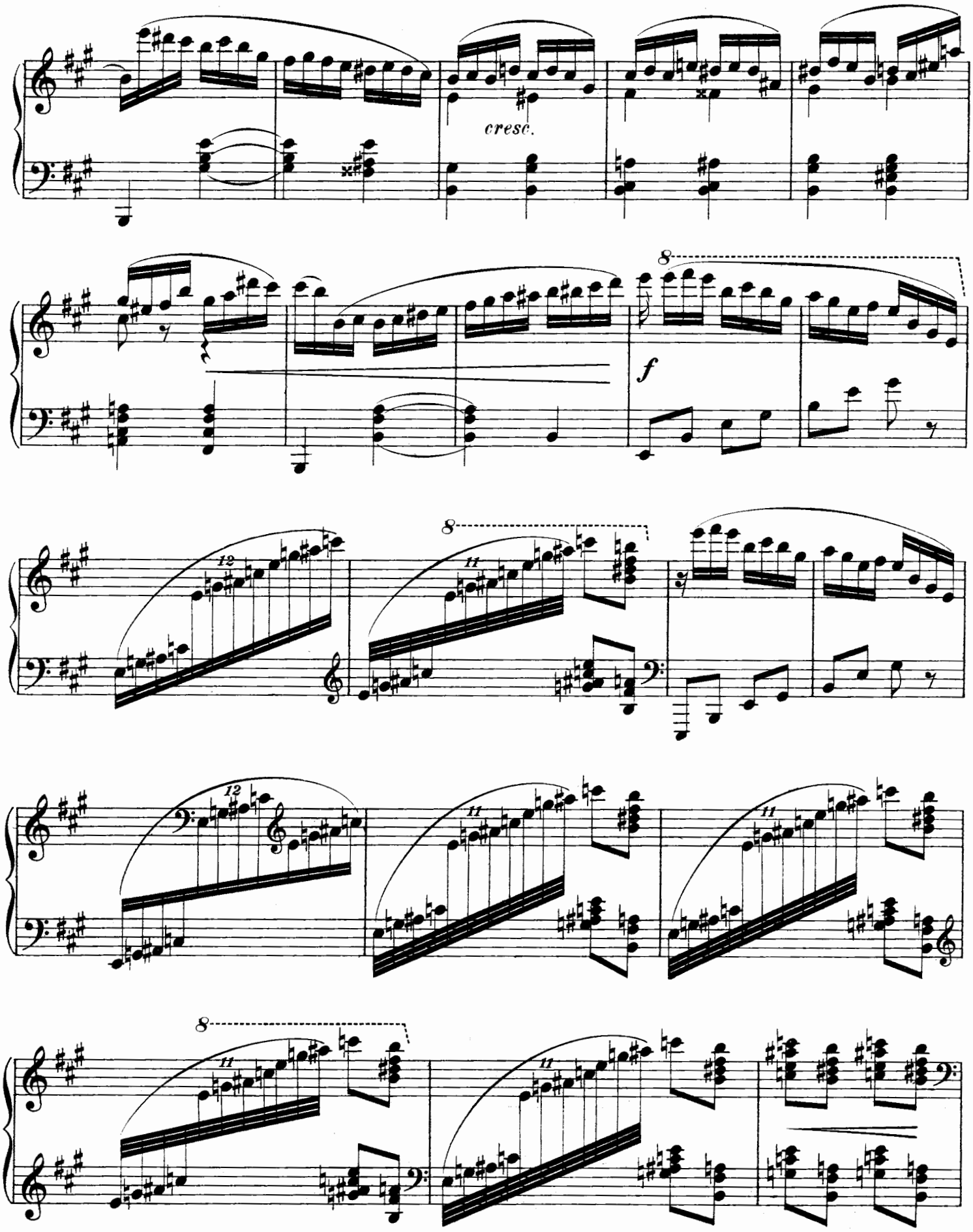
f

cresc.

f *mf*

f

mf


cresc.
f
8
12
11

8

ff

Ped.

f *p*

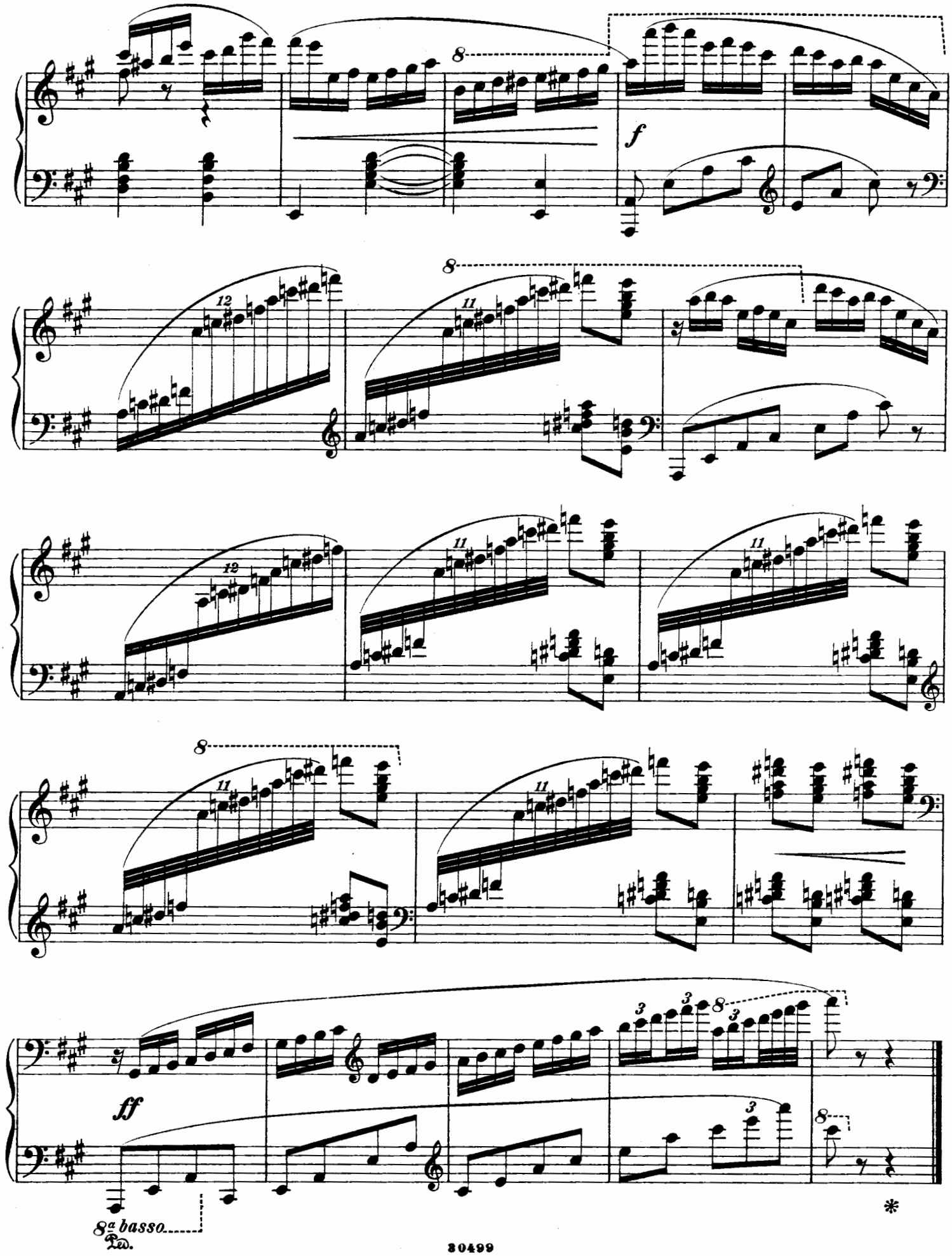
cresc.

f *mf*

8

mf

cresc.


f
ff
8a basso
Ped.

Гроза. 15. L'orage.

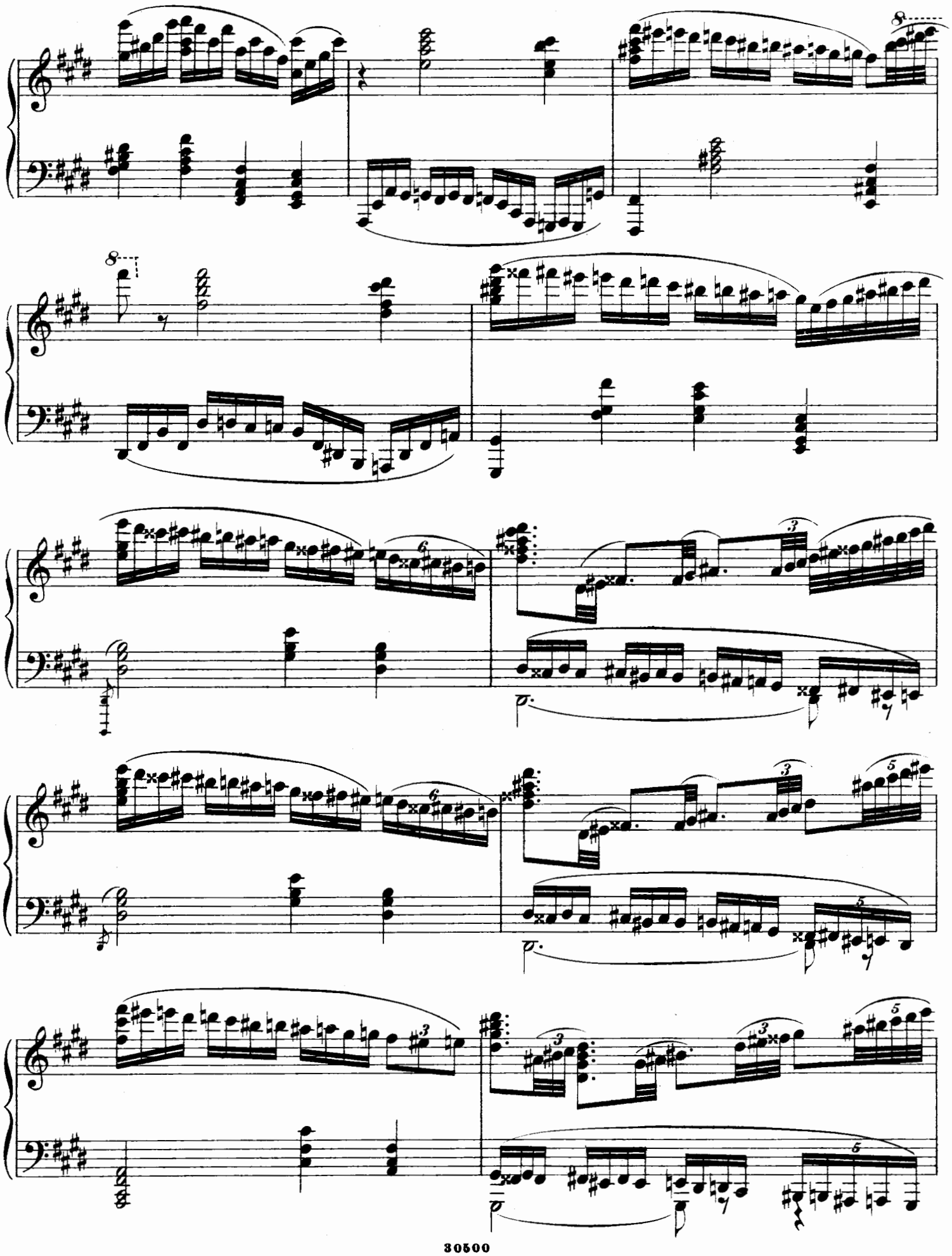
Allegro con brio.

Piano.

p *f* *p* *f*

mf *p* *cre* - *scen* - *do*

f *ff*


8
8
6
3
3
5
3
5
3
3
5
5

8

5

5

ff

f

mf

mp

5

5

p

mf

p

p

p

mf

pp

8*basso*

Капризы. 16. Les caprices.

Allegro.

Piano.

f *p*

p

cresc.

f

fp mf

p p

cresc.

cre - scen - do

ff

8

6

f

ff

6

f

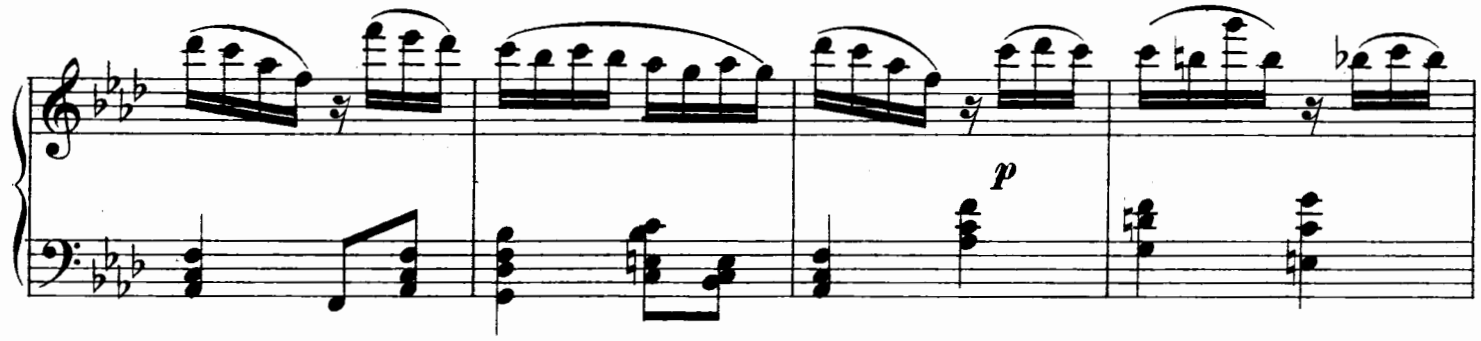
ff

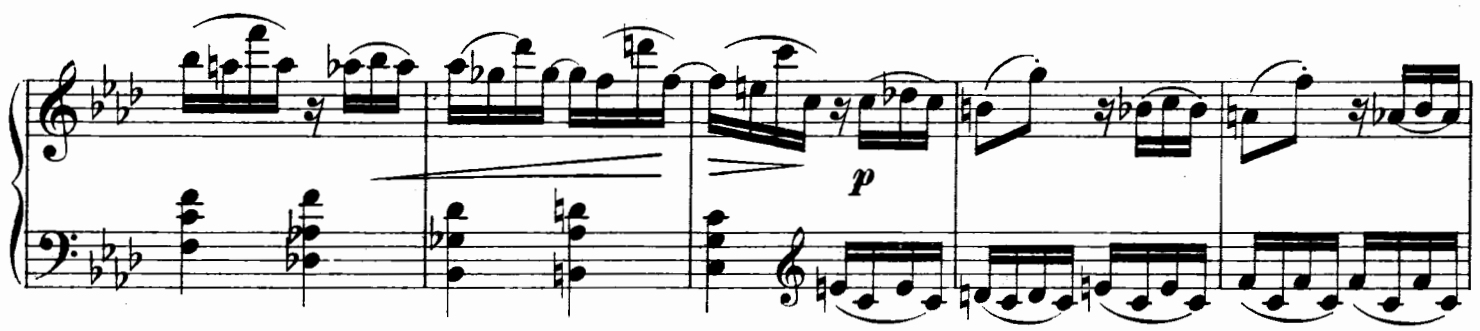
ff

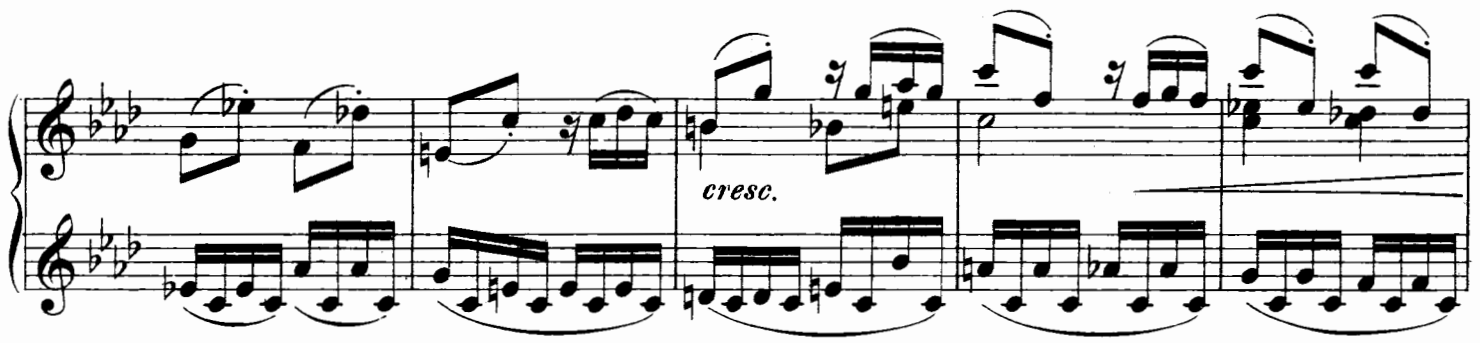
ff

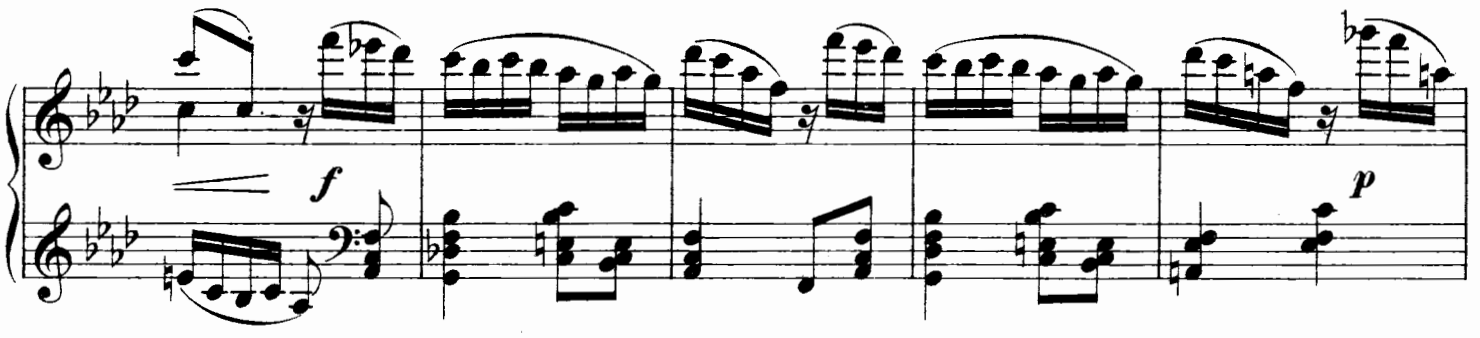
11

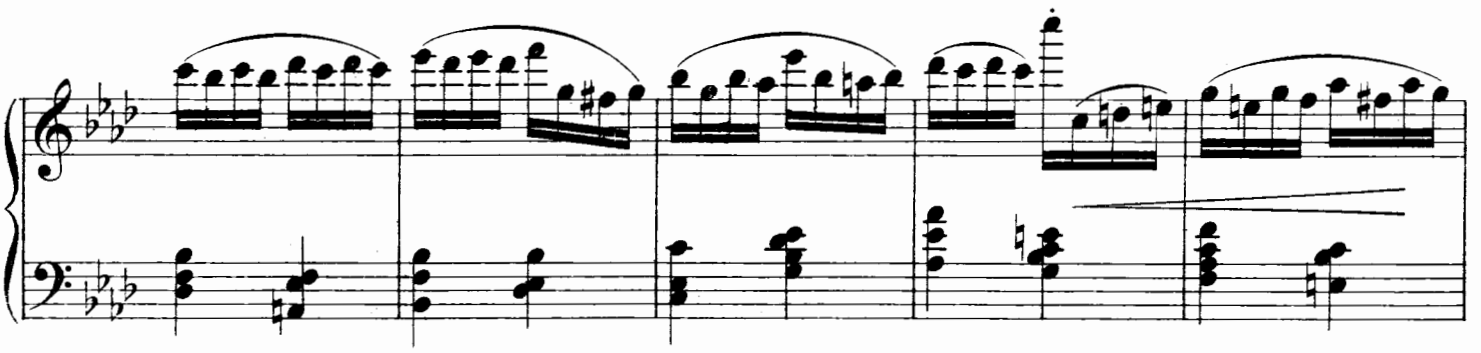
f


p


p


cresc.


f
p



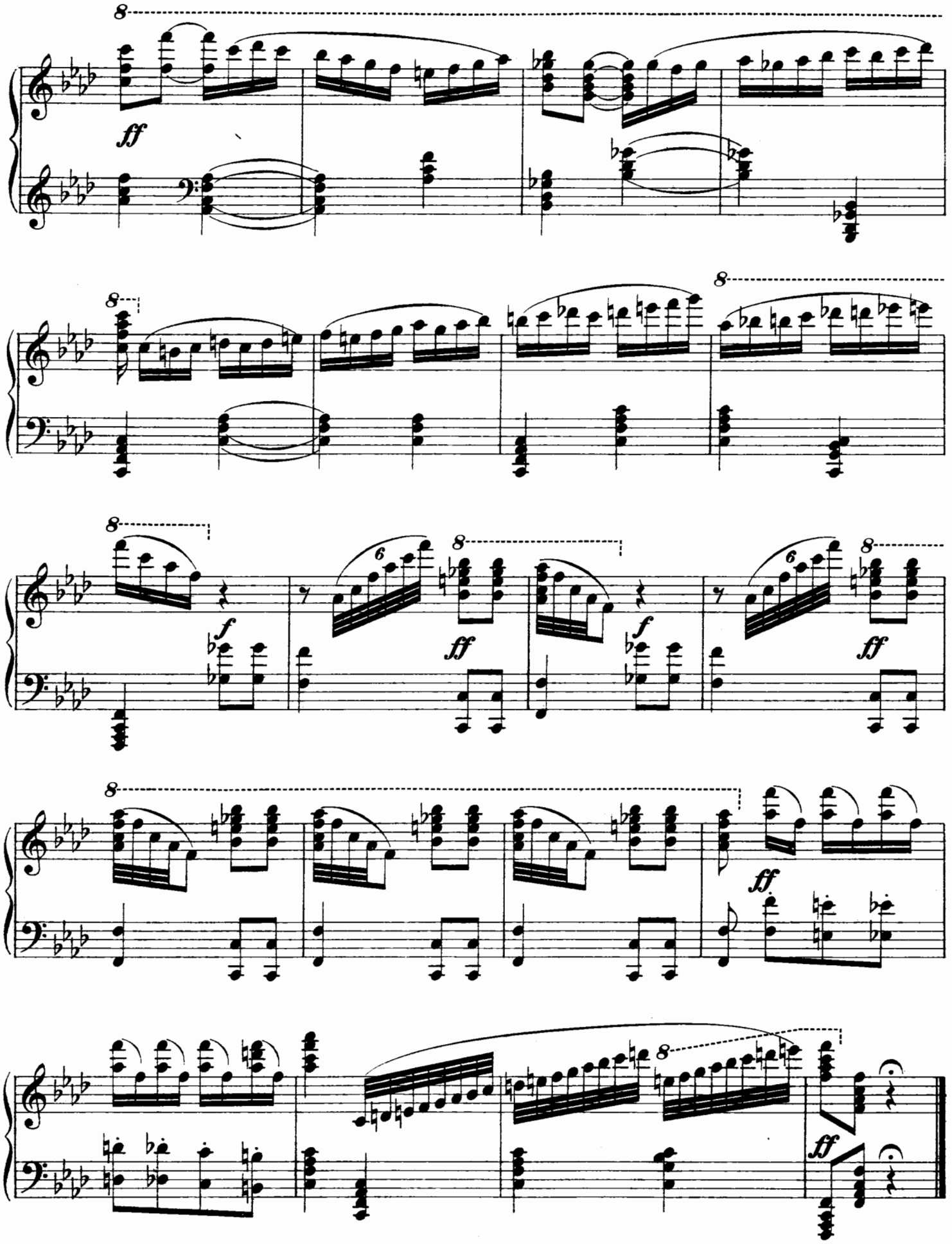
fp

p

cre - - scen - - do

cresc.

8


8
ff
8
8
8
f
6
8
ff
f
6
8
ff
8
ff
8
ff

Наказаніе. 17. Punition.

Moderato.

Piano.

p

p

cres - cen - do

f

dimin.

p

f

dimin.

p

mf

cres - cen - do

f

Ped.

p

f

dimin.

p

pp

Прощеніе. 18. Le Pardon.

Allegro.

Piano.

p rall. *a tempo*

p

poco

a

poco

cre - scen - do

f

8

8

fp

cresc.

8

m.d.

m.g.

f

fp

8

8

Meno mosso.

f

p

mf

p

cre - - scen - do

f

fp

p

Tempo I.

mf

Meno mosso.

p

Tempo I.

8

mf

8

8

cre - scen - do

8

f

p

rall.

p *a tempo*

p

p

cre - scen - do

f

fp

8

fp

8

p

cre - *scen* - *do*

8 *m.g.*

f *m.d.*

fp

8 8

f *f* *f*

30503 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ПРОГРЕССИВНАЯ БИБЛІОТЕКА.

PER ASPERA AD ASTRA.

Новый выборъ классическихъ и новѣйшихъ пьесъ, распредѣленныхъ по трудности на девять степеней.

Составилъ и редактировалъ

В. Р. ВИЛЬШАУ

(Преподаватель Московскаго Екатерининскаго Института).

Степень VIII.

№		К.
1.	*Вильмъ, Н. Токката	40
2.	*Гёдике, А. Прелюдія	30
3.	*Шютть, Э. Грёзы	30
4.	*Даччи, Дж. Тарантелла	50
5.	*Мусоргскій, М. Каприччіо	40
6.	*Лонго, А. Сарабанда	40
7.	*Ядассонъ, С. Скерцо. Дейреръ, Э. Фантастическая пьеса	40
8.	Гиллеръ, Ф. Ритмическій этюдъ	40
9.	Ядассонъ, С. Прелюдія и фуга	30
10.	*Шютть, Э. Ноктюрнъ	30
11.	Іепсенъ, А. Кассандра	30
12.	Бахъ, Ф. Эм. Соната F-moll	60
13.	*Баргіель, В. Скерцо	40
14.	Лёльи, Ж. Б. Куранта и Жига	50
15.	Лакомбъ, П. Этюдъ	40
16.	*Гиллеръ, Ф. Экспромтъ	60
17.	Дрейшокъ, Ф. Подъ тростникомъ	60
18.	Кребсъ, І. Л. Фуга	50
19.	*Польдини, Э. Экспромтъ	40
20.	*Силасъ, Э. Куранта	30
21.	*Гиллеръ, Ф. Куранта	60
22.	Дрейшокъ, Ф. Прелюдія	40
23.	*Бузони, Ф. Гавотъ	30
24.	*Аренскій, А. Ноктюрнъ	40
25.	*Рейнбергеръ, І. Экспромтъ	40
26.	*Ядассонъ, С. Листокъ изъ альбома	30
27.	*Мошковскій, М. Монологъ	40
28.	*Шютть, Э. Прелюдія	30
29.	Лонго, А. Жига	40
30.	*Юферовъ, С. Пѣсня за прялкой	40
31.	*Чайковскій, П. Романсъ	60
32.	*Нинанъ, Р. Гавотъ	50
33.	*Аренскій, А. Вальсъ	60
34.	*Фругатта, Дж. Баркарола	40
35.	*Аренскій, А. „Пэоны“	40
36.	*Корниловъ, Д. Двѣ прелюдіи	30
37.	Габербиръ, Э. Ручей	60
38.	*Лонго, А. Арія съ 6 варіаціями	70
39.	*Чайковскій, П. Скерцо	60
40.	*Польдини, Э. Фавны	40
41.	*Пахульскій, Г. Фантастическая пьеса	30
42.	Дорнъ, Г. Токката	50
43.	*Шютть, Э. Вальсъ	50
44.	*Аренскій, А. „Сари“	40
45.	*Габербиръ, Э. Скерцо-каприччіозо	70
46.	*Николаевъ, Н. Allegro-appassionato	70

№№ обозначенные *—собственность издателя.

Парижъ 1900 г. Высшая награда: „Grand prix“ и Золотая медаль.

П. Юргенсона,

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, Неглинный проѣздъ, 14. | ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К°.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.